

**MARIE LHOMET EI**

**ARTISTE PLASTICIENNE**

93 rue Irène Joliot Curie

76620 Le Havre

Née le 12/07/1977

SIRET 440 288 413 00048

+33 6 62 19 55 61

lhometmarie@gmail.com

www.instagram.com/marie.lhomet/

**EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)**

2024 Peau papier, Médiathèque, Chambray-lès-Tours, France

2023 Corps de papier, Galerie Incarnato, Le Havre, France

2023-2011 Galeries APJ, Japon

2022 Nous sommes des yokais, Musée de la vannerie, Villaines-les-Rochers, France

2021 Lichens et mousses, Galerie Martine Moisan, Paris, France

2019 Parigot-Edokko, Mairie du 7<sup>e</sup> arrondissement, Paris, France

**EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)**

2024 Exposition finalistes du Concours Régional Ateliers d'Art de France, région Normandie, Carré Saint Cyr, France

2023 Biennale Amour Vivant, première biennale d'écologie culturelle en France, Paris, France

2023 Printemps du papier, Beaulieu-lès-Loches, France

2022 160 ans Salon des Beaux Arts, Orangerie du Sénat, Paris, France

2021 Salon Art Géo, 200 ans de la Société de Géographie, Mairie du 6<sup>e</sup> arrondissement, Paris, France

2021 L'été du Jardin, Orangerie du Sénat, Paris, France

2021 Fragments du Japon, Centre d'art Château de Lavardens, Lavardens, France

2020 Okiagari Koboshi Project, National Taiwan Craft Research and Development Institute Taipei Branch, Taipei

2019 Okiagari Koboshi Project, Kenzo Takada, Tokyo, Japon

2019 IMA, Yokohama, Japon

2019 Zeva x Helios, Hong Kong

**PERFORMANCES**

2023 Nous sommes des Yokais, Galerie Incarnato, Le Havre, France

2023 Nous sommes des Yokais, Printemps du papier, Beaulieu-lès-Loches, France

2022 Nous sommes des Yokais, Orangerie du Sénat Paris, France

2022 Nous sommes des Yokais, Villaines-les-Rochers, France

2021 One month, one piece, Danse de la mousse, Le Havre, France

2021 One month, one piece, Sakura, Le Havre, France

**RÉSIDENCE ARTISTIQUE**

2022 Résidence croisée avec les artisans vanniers,

Création de costumes en papier et osier, Villaines-lès-Rochers, France

2022 Résidence de production, Tours, France

**PRIX ET RECOMPENSES**

2023 Recommandée par le guide Homo Faber, Fondation Michelangelo, Genève, Suisse

2023 Prix de la Fondation Taylor, Paris, France

2022 Médaille d'Or, Jury invité, Salon des Beaux Arts, Orangerie du Sénat, Paris, France

2018 Prix Odi, 10 000€, Prix partenaire, Salon des Beaux Arts, Carrousel du Louvre, Paris, France

**COLLECTIONS PRIVÉES**

Japon, France, Angleterre, Chine, Etats-Unis, Singapour

**FORMATION**

2022 Formation papier, perfectionnement, Atelier Letelier Nakamura, Trélazé, France

2021 Formation papier, méthode nagashizuki, Atelier Letelier Nakamura, Trélazé, France

2019 Formation papier, Atelier Letelier Nakamura, Trélazé, France

2001 Diplôme de graphiste-illustratrice, Major, Mention TB, LISAA Paris, France

1999 Préparatoire MANAA, LISAA Paris, France

1998 DEUG Histoire des arts, Université F. Rabelais, Tours, France

## Curriculum Vitae Artistique

# Shu OKUNO

mime | chorégraphe | metteur en scène

Né le 20 Juillet 1975

Nationalité : japonaise

Adresse : 43 rue Léon Frot 75011 Paris

Tel : 0612337870

Email : [okunoshu@gmail.com](mailto:okunoshu@gmail.com)

Web : [www.obungessha.com](http://www.obungessha.com)



(C)TOYAMA MAI

### Formation Artistique :

- 1996 Obtention du diplôme de licence en sciences à l'Université métropolitaine de Tokyo
- 2002 Diplôme de l'Ecole Mimodrame de Paris Marcel Marceau
- 2007 Licence département théâtre, Université Paris 8
- 2009 Terminer les études du Master 1, Université Paris 8

### Les extraits d'activités récentes

- 25/11/2023 « Hommage à l'Ecole Marceau » 5eme Biennale Arts du Mime et du Geste  
Œuvre avec Eléna SERRA, Interprété, MPAA ST-GERMAIN | Paris
- 14-24/09/2023 « Blanc de Blanc »  
Œuvre solo de mime | Écrit, réalisé et interprété  
Festival du Théâtre à Toyooka | Japon
- 03/2023 « Blanc de Blanc »  
Espace culturel de Tenri | Cologne, Allemagne
- 02/2023 « Blanc de Blanc »  
Espace culturel Paris Bertin poirée | Paris
- 03/2022 «MUSUBI»  
Project mime et danse Danse House Kogane 4422 bldg. | Japan
- 03/2022 «L'Histoire du soldat» :  
Co-production avec Nagoya University of the Arts  
Interprétation(mime) , choreography, Co-director Nagoya, Japan
- 03/2022 «Chair - Mon corps est l'axe du monde» NOUVELLE CREATION avec Dainanagekijo  
choreography Tokyo Metropolitan Theater, Japan
- 10/2021 «La cerisaie»  
NOUVELLE CREATION avec integrated dance company Kyo  
choreography, Co-director Ishikawa biennale & 20 Places in Japan
- 08/2021-11/2021 «Peeping Garden» :  
Re:creation STAGE BEYOND BORDERS -Selection of Japanese Performances- NOUVELLE CREATION avec Tsukiakari Théâtre  
Interprétation(mime) , choreography, Co-director, scenographer  
20 Places in Japan
- 03/2021 «Peeping Garden» :  
Apartment NOUVELLE CREATION avec Tsukiakari Théâtre  
Interprétation(mime) , choreography, Co-director, scenographer  
Nayoya, Japan
- 12/2020-02/2021 «Peeping Garden»  
NOUVELLE CREATION avec Tsukiakari Théâtre, Interprétation,  
choreography, Co-director, scenographer, 20 Places in Japan
- 09/2020 «KOKO to SOKO ( ici et là)»  
NOUVELLE CREATION avec Tsukiakari Théâtre (Screenwriter, Co-director, scenographer) | Nagoya, JAPON
- 04/2020 « MICROCOSMOS »  
Écrit, réalisé et interprété, Travaux de sélection de projets culturels  
du Ministère de l'Économie et des Finances à Paris.
- 09/2019 Presentation de Paris Fashion week SS2020 UCF chorégraphie de mime et direction artistique.